

### IN MEMORIAM

#### JEAN-PIERRE CHARBONNIER

Il a tenu une place importante parmi les fondateurs de « La Mémoire » et, durant de nombreuses années, il a fait partie des animateurs fidèles qui ont donné à notre Association ses assises, son élan et son rayonnement.

Il savait tout faire... Documents et statistiques en mains, il préparait études et articles pour notre Bulletin, présentait des communications publiques sur la population de la ville ... et, perché sur une échelle, il mettait en place les expositions... Qui plus est, il a tenu la charge de Trésorier, ce qu'il a su faire avec une redoutable rigueur.

Il était modérateur, soucieux de maintenir l'harmonie, heureux d'œuvrer en équipe.

Un adieu ému à notre compagnon et des pensées chaleureuses pour sa famille.

#### KARIN DE MARCO

Il est des sourires qui ne s'effacent pas. Celui de Karin exprimait la joie de la rencontre, la joie d'imaginer et d'entreprendre, celle de créer.

Présidente de « Croissy sans Frontières », amie très chère de « La Mémoire », elle manifestait sans relâche, sa folle envie de progresser et de réaliser.

Elle brûlait du feu de l'action, du feu qui réchauffe et qui éclaire.

Son oeuvre fut grande au service de la Ville et de ses habitants, dans un étonnant esprit de perpétuelle générosité.

S'il est vrai que de ce monde on n'emporte que ce qu'on y a donné, vous êtes riche, Karin et nous, avec votre famille, nous sommes dans la peine.

## C'EST REPARTI !

Le **PAVILLON DE L'HISTOIRE LOCALE** reçoit à nouveau des visiteurs, le samedi et le dimanche de 14h30 à 18 h. Et déjà, les tout premiers, ont exprimé leur satisfaction, appréciant l'accueil que nous leur réservons, l'ordonnancement des lieux, la qualité des textes et des illustrations, la présentation des matériels et outillages maraîchers. Nous allons renouer avec le succès.

Notre **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**, le 23 mars prochain, sera l'occasion de faire le bilan de cette année difficile et, surtout, de réfléchir aux projets et aux réalisations à venir.

Pour nous tous, ce sera un moment d'heureuses retrouvailles. Nous vous y attendons

A l'Espace Chanorier naissant, du 13 au 21 avril, nous proposons une manifestation originale : **DESSINER AU XXI<sup>ème</sup> SIÈCLE**. Tous les détails vous sont donnés au verso de ce feuillet et nous sommes certains de vous rencontrer aussi à cette occasion.

Au cours de l'Assemblée Générale, nous vous donnerons des informations sur le **DIAPORAMA** que nous préparons pour conter l'histoire du château depuis 1600 ans. Notre manière à nous de saluer la création l'Espace Chanorier et de nous faire connaître du public nouveau qui s'y rendra certainement en grand nombre.

Nous vous présenterons également notre projet relatif aux **JOURNÉES DU PATRIMOINE** ( 14 et 15 septembre ) et à l'**ACCUEIL DES NOUVEAUX CROISSILLONS** (octobre)

Enfin, ensemble, nous penserons au **25<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE DE « LA MÉMOIRE »** que nous fêterons cet hiver.

Où et comment ? A vous la parole ...

### VOTRE COTISATION 2013

**Nous espérons que vous voudrez bien nous manifester encore votre intérêt et votre confiance en renouvelant votre adhésion.**

*Sous ce même pli, avec les documents d'Assemblée vous sont transmis le reçu fiscal relatif à votre cotisation 2012 ainsi que le formulaire de renouvellement de votre adhésion (si cela n'est déjà fait).*

**Cotisation simple 18 € - Cotisation couple 25 €  
Cotisation bienfaiteur à partir de 36 €.**

*Vous pourrez aussi régler cette cotisation à l'entrée de l'Assemblée Générale, le 23 mars, au Foyer Roland Courtel*

**Sans vous, que ferions nous ?**

*D'avance, merci !*

**Du 13 au 21 avril 2013  
Au nouvel Espace Chanorier**

**« LA MÉMOIRE »  
PROPOSE  
UNE MANIFESTATION  
ORIGINALE.**

## **DESSINER au XXI<sup>e</sup> siècle**

Dans notre Bulletin de 2011, nous avons présenté un dossier sur **Pierre-Jean Mariette**, érudit et collectionneur du XVIII<sup>e</sup> siècle (tableaux, dessins, estampes). Croissillon pendant près de 25 ans, propriétaire du Colifichet, il est reconnu dans le monde de l'Art parmi les plus grands experts de son époque.

En quoi les quelque 1000 dessins et gravures qu'il a réunis à Croissy peuvent-ils nous intéresser ?  
Que représentait le dessin au dix-huitième siècle ?  
Et aujourd'hui, qu'apporte-t-il, que montre-il ?  
Peut-il aider les jeunes et les moins jeunes dans leur vie ?  
A franchir des étapes dans la connaissance de soi ?  
A trouver simplement le bonheur de créer ?  
Est-ce un hobby dont on parle en privé et que l'on mentionne à peine en bas de page dans un curriculum vitae ? Ou est-ce un atout ?

Surprenant. Voici que « La Mémoire de Croissy » s'empare d'un sujet qui, au premier regard, pourrait paraître éloigné de ses préoccupations traditionnelles comme de ses nombreuses réalisations.

Et pourtant, si les racines ne faisaient naître ni fleurs ni fruits, à quoi serviraient-elles ? La description et l'illustration du passé prennent finalement tout leur sens si, partant d'un édifice, d'un site, d'un événement, d'un personnage ou d'un savoir-faire propre à notre commune, elles parviennent aussi à offrir une mise en perspective.

Alliant table ronde et débats, animations et exposition d'oeuvres de professionnels et d'amateurs, la manifestation que nous préparons répond à cet objectif.

Elle a de plus l'avantage d'intéresser et d'impliquer Associations amies, professeurs d'Arts Plastiques des Collèges et leurs élèves, artistes et leurs élèves, psychologue, experts...

Comment a évolué le dessin ?  
Que représente-t-il pour l'homme du XXI<sup>e</sup> siècle ?  
Un outil un peu dépassé ? A peine une étape dans une oeuvre d'art ? Les nouveaux outils électroniques l'ont-ils rendu obsolète ?

Pas si sûr !

A l'époque classique, le dessin est une étape dans le processus de création. C'est aussi un moyen de garder en mémoire, noter les principaux traits, qu'il s'agisse de composition artistique ou de création d'ingénierie. Avant la photo, le dessin est le seul moyen de conserver une trace.

Aujourd'hui, après une période de « désamour », il semble retrouver sa vigueur.

Se jouant alternativement de nouvelles techniques, de nouveaux supports, il est un moyen d'étude, de conception et de partage. Il offre une richesse et une diversité étonnantes comme «outil-métier».

En effet, il trace les contours de l'existant ou bien il est support d'un projet, il décrit ce que je vois ou bien il annonce ce que je voudrais faire : dans notre langue, il y a fort longtemps, **dessin** et **dessein** n'étaient qu'un seul et même mot....



**Du 13 au 21 avril**  
dans les salles du Château

### **EXPOSITION**

ouverte de 14h à 18h

**ENTRÉE LIBRE**

**mercredi, samedi, dimanche  
sur demande pour les groupes  
et les scolaires**

Oeuvres des collégiens de Croissy et du Pecq  
Oeuvres d'adultes amateurs  
Oeuvres de professionnels



**Le dimanche 14 avril**

Espace Chanorier

**A 15 heures**

### **TABLE RONDE**

**« DESSINER »**

Observer - Comprendre - Innover - Partager  
Avec la participation de sept professionnels

**De 16h30 à 18 h.**

### **CRÉATION D'UNE B.D**

Sous vos yeux, en direct,  
avec démonstration des nouveaux outils de création